

TURISMO ARMÓNICO Y DESARROLLO LOCAL EN MONTE TLÁLOC

Rocío Serrano-Barquín, Maribel Osorio García, Irma Ramírez de la O, Diana Vázquez
Ramírez y Mario Alberto Enríquez

Facultad de Turismo y Gastronomía, Universidad Autónoma del Estado de México, profesoras de tiempo completo y 2 estudiantes de doctorado, rocioserba@yahoo.com.mx Cerro de Coatepec s/no. Cd. Universitaria, Toluca, México

Introducción En el ámbito internacional, una de las opciones que se ha impulsado para promover la protección, conservación y aprovechamiento del ambiente es el turismo de naturaleza (antes denominado alternativo); con lo que se pretende, además, alcanzar el desarrollo local sustentable. En México, tanto la Secretaría de Turismo Federal (SECTUR), como la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), entre otras instancias, apoyan la realización de proyectos turísticos en áreas naturales protegidas y en zonas rurales en general, en los que se pretende incorporar a las comunidades asentadas en estas zonas. Paralelamente, la iniciativa privada está incursionando en este mercado con éxito para la empresa, pero con reservas en cuanto al apoyo a las poblaciones locales y la protección ambiental. En este contexto, y dado el carácter de área natural protegida y la evidente fragilidad de los ecosistemas en Monte Tláloc se propone al turismo armónico como la actividad central que impulsa el desarrollo local, al generar beneficios sociales y económicos que fomenten mejores niveles de vida para la comunidad y el visitante, a partir de la recuperación y protección de los recursos naturales y culturales de una región (Serrano-Barquín, *et al.* 2012). Para ello se elaboró un inventario y jerarquización de recursos turísticos. **Metodología** Para determinar las posibilidades de aprovechamiento turístico, se realizó un inventario de recursos naturales y culturales, así como un levantamiento de los servicios disponibles para su valoración y posterior diseño de productos turísticos. Los recursos se clasifican según su calidad y grado de interés, se distinguen los recursos primordiales de los secundarios a partir de la jerarquización (Bote, 2002 y Enríquez, *et al.* 2010). Este proceso se basó en el concepto de turismo armónico, considerado como otra forma de pensar y hacer turismo, independientemente de la modalidad o sus actividades, el cual se fundamenta en los principios de la sustentabilidad como ideología, de la complementariedad teórico-metodológica y de actores y acciones, y, finalmente, de los sistemas complejos. **Resultados y discusión** La realización del inventario de recursos comprendió la zona norponiente de Monte Tláloc, donde se localizan las comunidades de San Pablo Ixayoc, San Miguel Tlixpan, San Dieguito Xochimanca y Tequesquinhauac. Con base en los recorridos de campo y la jerarquización, se establecieron dos rutas turísticas principales, la ruta de Alta Montaña y la ruta de Baja Montaña. La primera tiene como foco de atención la zona arqueológica de Monte Tláloc; en tanto que la segunda gira en torno a los recursos hidrológicos de sus laderas. **Conclusiones** Esta propuesta debe contar con el consenso de los miembros de las comunidades involucradas para identificar a los grupos interesados que participarán en el proyecto. Es importante reiterar que la propuesta turística es complementaria a las actividades ya existentes (no pretende sustituirlas) y se fundamenta en el cuidado, preservación y aprovechamiento de sus recursos naturales y culturales; así como en la generación de empleos para beneficio de las comunidades asentadas a sus alrededores.

Palabras clave: Sustentabilidad, turismo armónico y desarrollo local

Bibliografía

Bote, V. (2002), Planificación económica del turismo. De una estrategia masiva a una artesanal. México: Trillas.

Enríquez, M. M.; Osorio García, M.; Franco, M. S.; Ramírez de la O, I, y Nava, B. G. (2010), Evaluación multicriterio de los recursos turísticos del Parque Estatal Sierra de Nanchititla, Estado de México. El Periplo Sustentable. Pp. 7-35.

Serrano-Barquín, R.; Enríquez-Martínez, M.; Vázquez-Ramírez, D. y Osorio-García, M. Los pueblos del agua. Turismo armónico y desarrollo local en Monte Tláloc. En Franco (coord.) Monte Tláloc II La casa del Dios del Agua. Pp. 173-215.