

# DESCRIPCIÓN CLÍNICA DE LA RESPUESTA TISULAR ANTE TATUAJES INTRAORALES (NUEVAS FORMAS DE BODY ART).

Pava Lozano Juan Pablo.\* Valencia Llano Carlos Humberto.\*\*

\*Odontólogo, Universidad del Valle, Cali-Colombia.

\*\*Odontólogo, Universidad del Valle, Especialista en implantología oral y reconstructiva Universidad Militar Nueva Granada C.I.E.O. , Colombia.

Universidad del Valle, Escuela de Odontología Edificio 132 Campus San Fernando, [escuodon@univalle.edu.co](mailto:escuodon@univalle.edu.co)  
Teléfono +57 2 554 2469 PBX. 558 1941 Cali, Colombia.

## INTRODUCCIÓN

Nuestro entorno esta constantemente evolucionando, nuevas tendencias de expresión van haciendo parte del contexto mundial en todas la sociedades. Las tendencias quizá deban interpretarse como forma de comunicación, como forma de expresión de una identidad o como expresión del culto al cuerpo, lo que en la actualidad se conoce por “body art”.

Como forma de expresión cultural los tatuajes han tenido diversas implicaciones según el contexto histórico en el que se estudie. A pesar de que existen algunos estudios sobre el comportamiento histo-patológico de los tatuajes a nivel de la piel, especialmente los realizados con fines cosméticos, hay muy poca información sistematizada de los tatuajes intraorales realizados con tinta permanente.

La investigación se ha propuesto como un estudio piloto que será realizado en pacientes humanos a los cuales se les realizara una revisión clínica de las condiciones de los tejidos orales que han recibido un tatuaje permanente.

**METODOLOGIA:** Se hizo un estudio descriptivo prospectivo de los cambios clínicos en la mucosa oral, en 11 pacientes que se habían realizado tatuajes intraorales, se interrogó para obtener datos generales como la edad, estado socioeconómico, nivel educativo, existencia de tatuajes extraorales, modificaciones corporales, antecedentes médicos relevantes o inconvenientes con sus modificaciones, de los tatuajes intraorales se recogieron datos del diseño, fecha elaboración, tipo de coloración, ubicación, cambios y hallazgos clínicos entre otros.

Se hizo un examen estomatológico completo, se tomaron fotografías de las modificaciones corporales, y de los tatuajes intra y extraorales; se realizaron consultas de control y seguimiento fotográfico a los 8, 15, 30 y 60 días, tomando datos comparativos en tablas simplificadas.

Este estudio fué aprobado por el comité de ética de la Universidad del Valle.

**RESULTADOS:** Todos los pacientes tenían al menos una modificación corporal anteriormente realizada. El sitio con más frecuencia de elaboración intraoral fue en el labio inferior, el diseño más empleado fue con letras, se prefieren tatuajes monocromáticos, por lo general pigmento negro, después de 15 días la mucosa oral no parece presentar daños irreversibles, a los 60 días el tatuaje se estabiliza, pierde coloración y cierta definición pero no genera aparentemente ningún tipo de alteración clínica relevante.

Pasados 15 días, el tatuaje pierde color, definición, y estabiliza en un tono negro, con zona grisáceas infiltrantes, y en los primeros días puede causar ciertos tipos de aftas.

## CONCLUSIÓN.

Los tatuajes orales y extraorales son una realidad, cada vez es mayor el número de jóvenes que recurren a este tipo de modificación corporal o ‘body art’.

Los odontólogos como profesionales de la salud oral debemos estar en capacidad de reconocer que los tatuajes intraorales existen, y estar al tanto de las diferentes complicaciones y patologías que pueden originarse a partir de la realización de un tatuaje en la mucosa oral.

Al parecer las tintas utilizadas en estos procedimientos tienen tendencia a mostrar cierta inocuidad en la mucosa oral, clínicamente visible. Las alteraciones mostradas evidencian que no todos los pacientes reaccionan de igual manera a los componentes ni tipos de microtraumas generados por la realización de la modificación oral.

**Keywords (palabras clave):** tatuaje, interno, intraoral, labios.

## Bibliografía

1. Zegarelli Edward, Kutscher Austin, Hyman George. Diagnostico en Patología Oral. Ed. Salvat 1980.